

## UNITE D'ENSEIGNEMENT (UE)

Catégorie :

Section :

Année :

Intitulé de l'UE :

Langue(s) d'enseignement :

Coordonnées du service et/ou de l'enseignant responsable :

Adresse

CP  Ville

TEL.

Mail

Nombre d'heures de cours :  Nombre de crédits :

Niveau du cycle :  et période :

Position dans le cursus :

Cadre européen de certification :

Caractère obligatoire ou au choix individuel dans le programme ou option de l'étudiant :

**Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme**

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir.
- Développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession.
- Mesurer les enjeux éthiques liés à sa pratique quotidienne.
- Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

Liste des UE prérequis et corequis :

Prérequis :

Corequis :

Autres connaissances ou compétences prérequis :Description des objectifs et des contenus de l'UE :

Pour l'activité d'enseignement intitulée éducation plastique :

Objectifs :

- Initiation et expérimentation d'outils et de techniques (2D et/ou 3D)

- Recherche de mise en situation créative des techniques explorées
- Développer/ stimuler la créativité, l'observation
- Sensibilisation aux formes, couleurs et matières
- Collaborer
- Créer des liens d'interdisciplinarité
- Ouverture au monde de l'art, enrichir, affiner les connaissances dans le domaine de l'art
- Se sentir plus proche de la culture et de l'art par la découverte d'artiste, confrontation à l'art

Contenus:

- Expérimentation de techniques :
- Découvertes d'outils, de matières,..
- Analyse de l'image :
- Conscientisation d'une démarche créative et non essentiellement reproductive pour pouvoir accompagner, soutenir les élèves dans l'expérimentation de leur créativité

Pour l'activité d'enseignement intitulée éducation musicale :

Objectifs:

- Connaître sa propre voix ainsi que tout son potentiel musical et expressif.
- Pratiquer la musique vocale dans ses différentes facettes.
- Connaître le répertoire adapté à l'école maternelle
- Pratiquer la rythmique corporelle
- Connaître les aspects qui composent la didactique de l'éducation musicale des enfants de 3 à 6ans.

Contenus

- Technique vocale
- Cerveau et musique
- Répertoire scolaire et populaire
- Mécanismes d'apprentissages appliqués à la musique.
- Paramètres du son
- Didactique musicale

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement :

Pour l'activité d'enseignement intitulée éducation plastique :

- Pédagogie de la découverte, enseignement de proximité sous forme d'ateliers pratiques
- Les réalisations, préparations se font durant les heures de cours :
- dossier artistique « Techniques »
- Travail individuel et /ou de groupe et/ou interdisciplinaire

Pour l'activité d'enseignement intitulée éducation musicale :

- Séances collectives de chant, échauffements vocaux. Apprentissage des chants du répertoire.
- Travail pratiques en groupe, la classe sera divisée afin de diversifier et peaufiner les contenus abordés.
- Cours théoriques destinés à mettre en lien la pratique, le travail en groupe et la méthodologie nécessaire au bon déroulement des stages.
- Projet interdisciplinaire

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE :

Evaluation pratique à partir de la réalisation d'un dossier individuel (éducation plastique)

Examen écrit et oral (chant) (éducation musicale)

La réussite de tous les travaux sous forme de dossier et des examens écrits et oraux est nécessaire à la réussite de l'UE

Pondération en ECTS:

Éducation plastique: 2 ECTS

Éducation musicale: 2 ECT

Acquis d'apprentissages sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE :

- Oser mettre en pratique les contenus abordés en formation (chant, percussion, techniques artistiques...)
- Au terme de l'UE, l'étudiant devra être capable de
- Utiliser les techniques abordées

- Construire des outils
- Développer une attitude réflexive au niveau disciplinaire et interdisciplinaire

Description des sources, des références et des supports (indiquer ceux obligatoire et ceux suggérés):

Pour l'activité d'enseignement intitulée éducation plastique :  
La bibliographie est distribuée durant les cours  
Pour l'activité d'enseignement intitulée éducation musicale :  
Syllabus et notes du cours  
...