

**UNITE D'ENSEIGNEMENT (UE)**

Catégorie :

Section :

Année :

Intitulé de l'UE :

Langue(s) d'enseignement :

Coordonnées du service et/ou de l'enseignant responsable :

Adresse

CP  Ville

TEL.

Mail

Nombre d'heures de cours :  Nombre de crédits :

Niveau du cycle :  et période :

Position dans le cursus :

Cadre européen de certification :

Caractère obligatoire ou au choix individuel dans le programme ou option de l'étudiant :

**Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme**

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique (axe maître instruit)
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir (axe chercheur)
- Développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession (axe personne)
- Mesurer les enjeux éthiques liés à sa pratique quotidienne (axe personne)
- Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée (axe pédagogue)
- Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel

Liste des UE prérequis et corequis :

Prérequis :

Corequis :

Autres connaissances ou compétences prérequis :

- Pour le cours de philosophie avec les enfants :
- compétences logiques (apprendre à raisonner) ;
  - compétences éthiques (pouvoir repérer un problème éthique, juger et agir en conséquence) ;
  - compétences esthétiques (appréhender le monde par la sensibilité - beau, art) ;
  - compétences socio-affectives (pouvoir discuter et réfléchir avec les autres de manière harmonieuse).

## Description des objectifs et des contenus de l'UE :

Pour l'activité d'enseignement intitulée éducation plastique 2 :

Objectifs :

- Acquérir de nouvelles techniques d'expression (2D et/ou 3D)
- Recherche de mise en situation créative des techniques explorées
- Développer/ stimuler la créativité, l'observation
- Sensibilisation aux formes, couleurs et matières
- Collaborer
- Concevoir une ou plusieurs activités artistiques
- Créer des liens d'interdisciplinarité
- Ouverture au monde de l'art, enrichir, affiner les connaissances dans le domaine de l'art
- Éveiller, élargir le sens esthétique
- Se sentir plus proche de la culture et de l'art par la découverte d'artiste, confrontation à l'art

Contenus:

- Dossier "Artistes":

☒Expérimentation de techniques, découvertes d'outils, de matières, de supports

☒Découvertes d'artistes

- Création en groupe d'un atelier en partant d'un nom d'artiste pioché en classe
- Représentation en 2 et 3 dimensions
- Conscientisation d'une démarche créative et non essentiellement reproductive pour pouvoir accompagner, soutenir les élèves dans l'expérimentation de leur créativité
- Forme : figuratif, abstrait

Pour l'activité d'enseignement intitulée Philosophie avec les enfants:

Objectifs :

Permettre aux étudiants d'être de véritables animateurs :disposition toute particulière à l'écoute de l'enfant, de l'élève et volonté de développer avec lui une motivation intrinsèque quant à son désir de savoir et à sa capacité de réflexion sur lui-même, sa relation à l'autre, sa relation au monde.

Contenus :

Pratique de la démarche dite de "philosophie avec les enfants" de M. LIPMAN au moyen de divers supports et exercices pédagogiques afin d'abord de mettre l'étudiant en situation d'apprentissage de cette démarche comme les enfants, adolescents eux-mêmes, le mettre ensuite en situation d'animateur d'une discussion à visée philosophique

Pour l'activité d'enseignement intitulée "éducation psychomotrice - aquatique - à l'hygiène - à la sécurité 1"

Objectis :

- Amener l'étudiant à comprendre le pourquoi et le comment de l'activité motrice, son intérêt essentiel pour l'enfant dans le cadre d'une structure pédagogique.
- Vivre un maximum d'expériences motrices.

Contenus :

Activités motrices variées en rapport avec les enseignements de l'éducation physique en primaire.

## Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement :

Pour l'activité d'enseignement intitulée "Education plastique 2"

- Pédagogie de la découverte, enseignement de proximité sous forme d'ateliers pratiques
- Les réalisations se font durant les heures de cours :
- ☒dossier artistique « Artistes »
- Création en groupe d'un atelier en partant d'un nom d'artiste pioché en classe
- Travail individuel et /ou de groupe

Pour l'activité d'enseignement intitulée "Philosophie avec les enfants" :

Pratique de la démarche dite de "philosophie avec les enfants" de M. LIPMAN au moyen de divers supports et exercices pédagogiques afin d'abord de mettre l'étudiant en situation d'apprentissage de cette démarche comme les enfants, adolescents eux-mêmes, le mettre ensuite en situation d'animateur d'une discussion à visée philosophique.

Travail en groupe en communauté de recherche autour de la démarche, sous forme de "séminaire"; personnel ou individuel ensuite dans la capacité à se décentrer; élaboration de leçons adaptées à chaque groupe d'âge.

Pour l'activité d'enseignement intitulée "éducation psychomotrice - aquatique - à l'hygiène - à la sécurité 1" :  
Enseignement de proximité (laboratoire, atelier, ...)  
Enseignement magistral  
Théorique et pratique

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE :

Education plastique 2 - 2ECTS

Dossier "Artistes" et travaux de groupes. Evaluation pratique.

Education psychomotrice - aquatique - à l'hygiène - à la sécurité 1 - 2ECTS

Evaluation pratique et écrite

Philosophie avec les enfants - 1ECTS

Evaluation orale à partir de leçons. Critères : développement du thème, de la pertinence du support et de l'élaboration pensée du développement de la leçon.

Acquis d'apprentissages sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE :

Au terme de l'UE, les étudiants devront être capables de :

- oser mettre en pratique les contenus abordés en formation (techniques artistiques...)
- utiliser les techniques abordées ;
- construire des outils ;
- développer une attitude réflexive au niveau disciplinaire et interdisciplinaire.

Description des sources, des références et des supports (indiquer ceux obligatoire et ceux suggérés):

Pour l'activité d'enseignement intitulée éducation plastique 2:

- Livres et reproductions d'œuvres
  - Réalisations d'enfants
  - Principales sources du titulaire :
  - Éducation par la forme et la couleur – Gottfried/Tritten
  - Mains d'enfants, mains créatrices – Gottfried/Tritten
  - De la photographie aux arts plastiques – P.J.Jehel/A.Saey
  - Les arts plastiques à l'école – S.Paolorsi/A.Saey
  - Les arts plastiques à l'école tome 2 – S.Paolorsi/A.Saey
  - Les arts plastiques à l'école cycle 1 et 2– Collection Tavernier
  - Les arts plastiques à l'école cycle 3– Collection Tavernier
  - Arts Plat du jour - Acces éditions (5 à 12 ans)
  - Hors-d'œuvres d'arts- Acces éditions (3 à 8 ans)
  - Revues DADA
  - Toutes mes histoires ...de l'art -éditions courtes et longues
  - L'art actif – Casterman
  - Copain des peintres
- Toutes références dans l'Art : bibliothèque pédagogique et autres

Pour l'activité d'enseignement intitulée "Philosophie avec les enfants"

"L'enfant philosophe" M.F. DANIEL Editions De Boeck

"Penser par soi-même" M. TOZZI Editions De Boeck

...

Pour l'activité d'enseignement intitulée Education psychomotrice - aquatique - à l'hygiène - à la sécurité 1:

Dias, vidéo, films

Syllabus

Transparents

- Principales sources du titulaire

La psychomotricité au service de l'enfant. Notions et applications pédagogiques. - De Lièvre B., Staes L. - De Boeck - 2e édition - 1993

- Principales références documentaires à l'usage de l'étudiant

Revue EPS et carnets pédagogiques disponibles à la bibliothèque de la HEFF

...

