

UNITE D'ENSEIGNEMENT (UE)Catégorie : Section : Année : Intitulé de l'UE : Langue(s) d'enseignement : Coordonnées du service et/ou de l'enseignant responsable :Adresse CP Ville TEL. Mail Nombre d'heures de cours : Nombre de crédits : Niveau du cycle : et période : Position dans le cursus : Cadre européen de certification :

Caractère obligatoire ou au choix individuel dans le programme ou option de l'étudiant :

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

1. Communiquer et informer.
2. Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques.
3. S'engager dans une démarche de développement professionnel.
4. S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations.
5. Maîtriser les outils informatiques de l'infographie.
6. Contrôler la qualité d'impression.
- .
8. Contrôler la qualité d'impression

Liste des UE prérequis et corequis :Prérequis : Corequis : Autres connaissances ou compétences prérequis :Description des objectifs et des contenus de l'UE :

L'UE comprend les cours suivants:

- Calibration de la chaîne graphique (50 h);
- Technologie en édition (50 h).

Par l'activité d'enseignement intitulée « Calibration de la chaîne graphique », l'étudiant sera capable:

- Être capable de comprendre et d'utiliser les termes spécifiques à la calibration;
- Être capable de réaliser l'étalonnage d'un scanner puis le réglage de ses paramètres afin de réaliser la numérisation correcte d'un document : au trait, en niveau de gris ou en couleur;
- de maîtriser les techniques de correction des couleurs dans photoshop en ayant réglé au préalable un espace colorimétrique adapté au flux de production;
- Être capable d'utiliser un logiciel de calibrage et un spectromètre afin d'étalonner un écran ou un vidéo projecteurs tout en créant leurs profils;
- de réaliser l'impression d'une gamme de calibrage et de profilage, de mesurer ces gammes au spectromètre et par le biais d'un logiciel adapté créer le profil de l'imprimante;
- Être capable de sélectionner les profils afin d'harmoniser chaque étape de la chaîne graphique.

Par l'activité d'enseignement intitulée « Technologie en édition », l'étudiant sera capable:

- de distinguer les diverses qualités de supports (papier et carton) et d'enveloppe et être apte à faire le bon choix en terme d'encre et de vernis;
- Être capable d'appréhender les différents métiers de la chaîne graphique et ses différents secteurs (maison d'édition, imprimerie, atelier de finition, numérique...);
- Être capable de concilier au mieux les impératifs économiques, sociaux et environnementaux spécifiques à chaque usage d'un produit imprimé.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement :

Pour l'activité d'enseignement intitulée « Calibration de la chaîne graphique »:

- Enseignement magistral pour la théorie liée à la calibration;
- Enseignement pratique pour la réalisation des profils ICC et l'acquisition des images au moyen d'un scanner.

Pour l'activité d'enseignement intitulée « Technologie en édition »:

- Enseignement magistral;
- Présentation multimédias, visites d'entreprises et de salons professionnels.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE :

Chaque activité d'apprentissage sera évaluée sous forme d'évaluations sommatives théoriques ou pratiques (5/10 pour les évaluations durant l'année et 5/10 aux examens).

Les évaluations sont organisées sous formes d'épreuves juxtaposées,

Acquis d'apprentissages sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE :

- AA. 14. Utiliser le vocabulaire adéquat.
- AA. 23. Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques.
- AA. 24. Rechercher et utiliser les ressources adéquates.
- AA. 25. Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes.
- AA. 34. Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel.
- AA. 43. Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique.
- AA. 54. Identifier et s'adapter aux contraintes économiques, techniques et communicationnelles.
- AA. 61. Appliquer les environnements et systèmes d'exploitation informatiques.
- AA. 72. Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci.
- AA. 73. Prendre en compte les contraintes ergonomiques liées à l'utilisation d'un média.
- AA. 91. Produire et assurer les "bons à tirer".

Description des sources, des références et des supports (indiquer ceux obligatoire et ceux suggérés):

Documentations et références fournies par les différents intervenants de la chaîne graphique.

Revue professionnelle et sites internet.

Gestion de la couleur, Calibration et profils ICC - Gérard Niemetzky - 2e édition - Eyrolles - 2004

Gestion des couleurs - Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting - Peachpit Press - 2003.

Mode d'emploi des divers appareils.

Sites : <http://www.eci.org>

<http://www.medibelplus.be>.

Febelgra (Fédération Belge des Industries Graphiques asbl) – www.febelgra.be

Cobelpa (Association des fabricants de Pâtes, Papiers et Cartons de Belgique) – www.cobelpa.be

IVP (Association au service de l'Industrie des Peintures, Vernis, Mastics, Encres d'imprimerie et Couleurs d'Art) – www.ivp-coatings.be

Paper Chain Forum, Environnement – www.paperchainforum.org