

**UNITE D'ENSEIGNEMENT (UE)**

Catégorie :

Section :

Année :

Intitulé de l'UE :

Langue(s) d'enseignement :

Coordonnées du service et/ou de l'enseignant responsable :

Adresse

CP  Ville

TEL.

Mail

Nombre d'heures de cours :  Nombre de crédits :

Niveau du cycle :  et période :

Position dans le cursus :

Cadre européen de certification :

Caractère obligatoire ou au choix individuel dans le programme ou option de l'étudiant :

**Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme**

1. Communiquer et informer.
2. Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques.
3. S'engager dans une démarche de développement professionnel.
4. Concevoir et réaliser une communication interactive.
5. Développer sa créativité.
6. Maîtriser les outils informatiques de l'infographie.

Liste des UE prérequis et corequis :

Prérequis :

Corequis :

Autres connaissances ou compétences prérequis :

Maîtriser un operating system (Mac OS et Windows).  
Maîtriser de la langue Française.  
L'étudiant portera un intérêt pour le monde graphique et son environnement.  
Bonne compréhension (à la lecture) de la langue anglaise.

Description des objectifs et des contenus de l'UE :

L'UE comprend les activités d'enseignements suivantes:

- Infographie 2D (50);
- Publicité et layout (25).

Concevoir et produire des visuels 2D complexes (illustrations vectorielles/photomontages/matte painting/infographie complexes,...) de niveau professionnel aboutis tant sur le plan technique que graphique sur base ??????

Ajouter publicité et layout à ce niveau ??????

#### Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement :

C'est un enseignement de proximité par la mise en projet qui demande aux étudiants un travail pratique de type "atelier" ou en laboratoire informatique, un ordinateur étant mis à la disposition de chaque étudiant.

#### Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE :

Les activités d'enseignement sont évaluées de manière certificative tout au long de l'année, à chaque fin de projet et pendant la session d'examen.

Le travail année représente 50% de la note globale et les épreuves en session d'examen représentent les 50% restant.

Les évaluations de cette UE sont organisées en épreuves juxtaposées.

La pondération par activité est liée au nombre d'ECTS de l'activité.

#### Acquis d'apprentissages sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE :

AA. 11. Choisir et utiliser les moyens d'informations et de communication adaptés.

AA. 12. Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive.

AA. 14. Utiliser le vocabulaire adéquat.

AA. 15. Présenter les prototypes de solution et d'application techniques.

AA. 21. Elaborer une méthodologie de travail.

AA. 22. Planifier des activités.

AA. 24. Rechercher et utiliser les ressources adéquates.

AA. 25. Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes.

AA. 31. Prendre en compte les aspects éthiques et déontologiques.

AA. 32. S'informer et s'inscrire dans une démarche de formation permanente.

AA. 33. Développer une pensée critique.

AA. 34. Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel.

AA. 43. Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique.

AA. 51. Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs.

AA. 52. Observer et analyser des "œuvres" graphiques passées et contemporaines.

AA. 53. Explorer des pistes graphiques nouvelles.

AA. 61. Appliquer une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs.

AA. 62. Produire et traiter des médias.

#### Description des sources, des références et des supports (indiquer ceux obligatoire et ceux suggérés):

-Classroom in a book | Adobe Illustrator et Photoshop (Adobe Press – Pearson)

-Pixel Memo | aide mémoire graphisme & multimédia | Illustrator & Photoshop (Eni editions)

-Les essentiels conception graphique | Recherche créative | G.Ambrose N.Leonard

(Edition PYRAMYD)

-Recherche visuel, I.Noble & R.Bestley ((edition PYRAMYD)